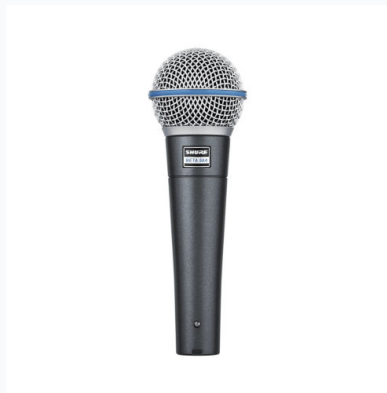


SHURE

IMAGE & SON



Shure BETA 58A — Microphone vocal dynamique supercardioïde pour scène

RÉFÉRENCE / SKU

BETA_58A

TARIF

Connectez-vous pour voir votre tarif

DESCRIPTION

Exprimez pleinement votre talent vocal avec le microphone dynamique Shure BETA 58A, idéal pour les chanteurs professionnels et les artistes en herbe. Doté d'une réponse en fréquence optimisée pour la voix, il offre des médiums clairs et une atténuation des graves, garantissant un son équilibré. Sa directivité supercardioïde isole votre voix des bruits environnants, minimisant ainsi le risque de larsen. Que ce soit sur scène ou en studio, le BETA 58A est l'outil parfait pour sublimer vos performances vocales. Un son rond. Un son puissant. Un son sophistiqué. Votre micro est-il à la hauteur de votre voix ? Depuis des décennies, le BETA® 58A devance ses concurrents, portant haut la voix des artistes sur les plus grandes scènes du monde. C'est le micro qu'il vous faut pour un son qui captive votre audience. Précision. Puissance. Présence. Réponse en fréquence optimisée pour la voix, avec des médiums clairs et une atténuation des graves afin d'éviter l'effet de proximité. Directivité supercardioïde uniforme pour un gain élevé avant larsen et une excellente rejets des sons hors axe. Aimant en Néodymium pour un rapport signal/bruit élevé. Grille en acier trempé résistante à l'usure et aux mauvais traitements. Système anti-chocs pneumatique avancé réduisant la transmission des bruits mécaniques et des vibrations. Faible sensibilité aux changements d'impédance de charge. Qualité légendaire et fiabilité de Shure. Pourquoi le Beta 58A est-il le plus approprié ? Le Beta 58A est un microphone pour la voix de premier choix pour le chant lead ou en chœurs, tant sur scène qu'en studio. Également disponible dans la version sans fil Beta Wireless. Quelle est la différence avec le légendaire SM58 ? Les deux ont été conçus pour des chanteurs ou chanteuses et ont des médiums clairs et une atténuation des basses fréquences non désirées. Le Beta 58A possède une plus grande sensibilité et une réponse en fréquence plus précise, ce qui lui permet de produire un son plus clair et détaillé. Comparé avec le SM58 cardioïde, le Beta 58A possède une directivité supercardioïde, ce qui lui permet une meilleure résistance au larsen. 1 A25D Adjustable Stand Adapter 1 95A2050 5/8" to 3/8" (Euro) Thread Adapter 1 26A21 Storage Bag Sur scène ou en studio, le BETA 58A convient idéalement aux voix raffinées. Grâce à des médiums brillants et à un filtre coupe-bas, les voix principales comme les chœurs ont une réelle présence dans les mix. Et la directivité supercardioïde isole des autres sources sonores. Autant dire que le BETA 58A est le meilleur ami d'un chanteur. Résistance à l'usure Sa grille en acier trempé le rend résistant à l'usure et aux mauvais traitements, y compris les chutes. Élimination des bruits Un aimant en Néodymium permet un rapport signal/bruit élevé pour privilégier le son voulu au détriment des autres sources sonores. Une légende mondiale Le microphone dynamique BETA 58A est présent chaque soir sur les scènes du monde entier. Vous voulez passer de chanteur occasionnel à confirmé ? Sur scène ou dans votre home studio, voici un guide des meilleurs microphones pour la voix. Performing live for the first time can be a nerve-wracking experience, so don't leave anything to chance. By following these helpful suggestions, you'll be ready to take the stage with confidence – and prepared when things happen to go wrong. L'une des principales décisions que les musiciens doivent prendre, c'est le choix entre un microphone filaire ou sans fil. L'acquisition d'un micro est une étape importante pour un musicien, et le choix entre solution filaire ou sans fil peut être intimidant. What's the difference between the SM58 and its supercardioid cousin the Beta 58A? Both of these Shure mics are characterized by sound quality and reliable performance, however, there are differences that suit specific applications.