



SHURE

IMAGE & SON

Shure BLX288E/B58 — Système HF double avec 2 micros vocaux BETA 58A (bande H8E)

RÉFÉRENCE / SKU

BLX288E-B58-H8E

TARIF

Connectez-vous pour voir votre tarif

DESCRIPTION

Découvrez la liberté de mouvement avec le système de microphones sans fil Shure BLX, conçu pour les musiciens et les présentateurs. Avec une autonomie de 14 heures et une portée allant jusqu'à 100 mètres, ce système garantit une performance fiable lors de vos événements. Sa configuration simple et ses options de capsules variées, y compris le célèbre SM58, vous assurent un son professionnel adapté à toutes vos exigences. Que ce soit pour un concert ou une conférence, le BLX vous offre une qualité audio légendaire sans contrainte. C'est le système de microphone sans fil idéal pour les utilisateurs recherchant la légendaire qualité audio Shure, une autonomie exceptionnelle, des performances fiables et une grande simplicité d'installation. Que ce soit en spectacle vivant ou pour des prises de parole, le BLX offre aux musiciens et aux présentateurs un son professionnel dès la sortie de la boîte, avec des options de capsules micro légendaires, dont le SM58. Construit avec précision et disponible en différentes configurations (émetteur à main, micro cravate, instrument et serre-tête), le système BLX, c'est la liberté sans fil en toute simplicité. Le son, en toute liberté, en toute simplicité. **UNE QUALITÉ AUDIO EXCEPTIONNELLE** – Montez sur scène en toute confiance Tout un spectacle sans aucun fil. Le son professionnel Shure, à la hauteur des exigences de tous les groupes et chanteurs. **UN SIGNAL FIABLE** – Augmentez votre portée Grâce à une portée allant jusqu'à 100 m, vous êtes en contact direct avec votre public, sans entrave. **INSTALLATION SIMPLE** – La scène est à vous ! Le système BLX vous permettra d'être opérationnel en un temps record grâce au scan et à la sélection par simple pression d'une touche. **AUTONOMIE DES PILES** – 14 heures d'autonomie Comme les émetteurs BLX peuvent tenir jusqu'à 14 heures sur une même paire de piles AA, le spectacle peut continuer encore et encore... **EXTENSIONS DES SYSTÈMES** – Jusqu'à 12 canaux par bande de fréquence* Vous devrez probablement trouver une scène plus grande avant d'être à court de canaux. *Remarque : ce nombre dépend de la région et de l'environnement. **LA POLYVALENCE EST INCLUSE** – Vous avez des options Une variété impressionnante de microphones Shure est disponible dans les systèmes BLX, ce qui vous permet de trouver ce qui vous convient. Les systèmes sans fil BLX assurent un son de qualité professionnelle, avec une installation facile et des performances fiables. Choisissez parmi une large gamme de microphones (à main, bodypack, serre-tête, cravate ou à pince pour instruments) et associez-les à des récepteurs à un ou deux canaux, ainsi qu'à des récepteurs montés en rack. Le système BLX comprend le microphone et le récepteur Shure de votre choix afin de répondre au mieux aux différentes exigences sans fil. Choisissez parmi les récepteurs portables, à un ou deux canaux, ou installez le BLX de façon plus permanente grâce à l'option de montage en rack. Le BLX offre la meilleure autonomie de sa catégorie avec 14 heures de fonctionnement avec deux piles AA. Jusqu'à 12 systèmes peuvent fonctionner par bande de fréquences. La liberté sans fil en toute simplicité Le BLX est conçu pour une installation rapide, une gestion simple et apporte la légendaire qualité audio Shure. Polyvalence incluse Une variété impressionnante de capsules microphones Shure est disponible dans les systèmes BLX, y compris le légendaire SM58. Choisissez le son et le format qui vous convient. **Agrandissez la scène** Le BLX assure une portée allant jusqu'à 100 mètres, ce qui vous permet de profiter totalement de la liberté du sans fil. Choosing the right handheld wireless mic can improve sound quality and feedback control for presenters. Download these guides for easy reference. Use this handy chart to keep track of the available frequencies for wireless microphone operation in the U.S. Follow us through the process of choosing, ordering, and configuring new wireless systems for an example installation at a local high school. Antennas are the most overlooked part of a wireless microphone system, but improper antenna configuration can result in 80% of the signal being lost. Receiver features can speed setup and reduce the likelihood of signal dropouts. Wireless microphone transmitters serve many uses, and rechargeable battery options can save money and reduce environmental impact. Choosing the right frequency for your wireless microphone system lets you operate without interference from local TV stations or other wireless systems.

Allo Fournitures

Casablanca, Maroc

Tél: +212 5XX XX XX XX — contact@allofournitures.com

WhatsApp: 212600000000