

SHURE

IMAGE & SON

Shure SM57-LCE — Microphone instrument dynamique cardioïde XLR

RÉFÉRENCE / SKU

SM57-LCE

TARIF

Connectez-vous pour voir votre tarif

DESCRIPTION

Optimisez votre performance musicale avec le microphone Shure SM57, conçu pour les musiciens professionnels. Avec sa directivité cardioïde, il isole parfaitement la source sonore tout en minimisant les bruits ambiants, garantissant ainsi une qualité audio exceptionnelle. Sa réponse en fréquence optimisée, allant de 40 à 15 000 Hz, le rend idéal pour la prise de son d'instruments amplifiés et acoustiques, que ce soit sur scène ou en studio. Sa robustesse et sa capacité à gérer des niveaux de pression acoustique élevés en font un choix incontournable pour les batteries et amplificateurs. Un coup de caisse claire. Un accord en arpège. Un solo de saxo. Que vous soyez sur scène ou en studio, les notes qui sortent de votre instrument établissent une connexion viscérale avec le public. Et il faut un bon micro pour conserver toute la puissance du son. Quelles que soient les conditions acoustiques, le SM57 communique la puissance de votre jeu à chacun des fans présents. Allez-y ! Jouez ! Fort. Réponse en fréquence optimisée pour une parfaite reproduction des instruments acoustiques et amplifiés. Qualité professionnelle pour la prise de son pour batterie, percussions, et divers instruments. Directivité uniforme, cardioïde qui isole la source principale source tout en rejetant les sons provenant de l'arrière de la capsule. Suspension interne anti-choc qui réduit les bruits de manipulation. Très endurant à l'usure même pour un usage intensif ! Réponse en fréquence: 40 à 15.000 Hz Livré avec une pince micro, un raccord multipas et une housse de transport Pourquoi le SM57 est-il le plus approprié? C'est le choix le plus populaire pour un musicien professionnel à la recherche d'un microphone pour instruments amplifiés ou acoustiques, comme les amplificateurs de guitare ou de basse, le saxophone, la trompette ou les batteries. Il est utilisé sur scène et en studio dans le monde entier. Comment sonne-t-il? Sa réponse en fréquence optimisée avec une légère bosse de présence permet une parfaite reproduction des instruments acoustiques et amplifiés. Sa directivité cardioïde extrêmement efficace isole la source principale et la prise de son s'effectue exactement où vous voulez orienter votre microphone tout en rejetant les sons provenant de l'arrière de la capsule. 1 A25D Swivel Stand Adapter 1 95A2313 Storage Bag En plus de reproduire la tonalité, le SM57 sait gérer les fortes pressions acoustiques qui sortent des instruments et amplificateurs. Vous pouvez lui faire confiance et le placer devant n'importe quel type de source, pour un son sans distorsion. Votre musique mérite d'être entendue à plein volume. Conçu pour la scène La réponse en fréquence optimisée permet d'obtenir une qualité audio très élevée. Supporte la pression Des chocs importants se produisent parfois sur scène, et le SM57 est conçu pour les supporter. Il ne craint pas les coups de baguette ou les chutes. La puissance que vous voulez Avec sa directivité cardioïde et son système de suspension pneumatique anti-choc, vous êtes sûr d'obtenir un son puissant sans bruits parasites. Boy Willows est le prochain artiste extraordinaire à entrer en scène cet été avec une interprétation exclusive de son titre 'Quick Stop By' aux studios Gold Diggers de Los Angeles. Make The World Your Stage vous offre des performances live et des interviews en coulisse d'artistes extraordinaires Selecting the right microphone for guitar depends on whether you are recording acoustic or electric instruments and the tonal qualities you want to emphasize. Condenser mics capture acoustic detail, dynamic mics excel with electric amps, and ribbon mics add warmth and depth. Shure highlights models like the PGA81, SM81, SM57, and KSM313 to deliver clear, versatile sound for both studio and live use. Studio à la cave ou production dans la chambre, la création musicale s'est transformée. Shure a créé un guide des meilleurs microphones pour l'enregistrement à domicile. The King may have left the building, but his legend endures with the release of Baz Lurhmann's new Elvis biopic starring Austin Butler and Tom Hanks. Shure Historian Michael Pettersen explains how he helped keep the mics in the movie legit. You can have the best recording equipment in the world, but that won't matter much if you don't first sort out your home studio acoustics. Listen to the latest SIGNAL PATH podcast with MIKEY YOUNG, a musical multitasker who has moved from playing in influential Australian rock bands to mixing and mastering them. Listen to the latest SIGNAL PATH podcast with MARY SPENDER, an English singer-songwriter with a bluesy guitar style and a massive following on YouTube. Listen to the latest SIGNAL PATH podcast with ASH SOAN, a legendary sessions drummer who has recorded with Adele, toured with Squeeze and even played at the opening ceremony of the Olympics. UK engineer Drew Bang got a late start in the music industry, but his unorthodox career path and studio methods have attracted notice from artists like U2, Don Broco and Royal Blood. We met him in the resident bar of East

London's Strongroom studios to discuss his remarkable journey and how it's given him a unique approach to engineering. With a growing legion of accordion players appearing with mainstream acts like Arcade Fire, The E Street Band, and Mumford & Sons, we offer instruction and sound samples for eight accordion miking techniques.

Allo Fournitures

Casablanca, Maroc
Tél: +212 5XX XX XX XX — contact@allofournitures.com
WhatsApp: 21260000000

Document généré automatiquement
allofournitures.com